io Schneider
Papers

CITY OF SCRANTON
PENNSYLVANIA

JAMES T. HANLON
MAYOR

THOMAS J. HANLON
SECRETARY

Welcome to Scranton:

As Mayor of Scranton, let me extend to you not only the glad hand of Welcome, but also my congratulations upon the opportunity that is yours in enjoying the intangible things that make Scranton a great Community - the sincerity of the friendship of people in all walks of life, and the "Your Kind of Folks" atmosphere you'll sense when you take up your residence here.

While the coal mined from beneath this region has been furnishing comfort for a shivering country, our no less inexhaustible mine of hospitality has been giving warmth to people all over the world.

Scranton is located within three hours ride of New York, Philadelphia and Harrisburg, and a five hour drive will take you to the National Capitol.

Nature has been kind to this region. In a short drive outside of the city, you will be impressed with our entrancing scenery and alluring streams. You'll enjoy yourself amid the restful beauty of sparkling lakes and cool mountains. Scranton's park system has been substantially improved in the last fourteen years. In Nay Aug Park we can boast of one of the finest recreational spots in the country. On the sunlit stretches of concrete walks around Lake Lincoln you can sit in comfort on reclining chairs while watching the youngsters bathing in the lake. Thousands of people take advantage of the park's facilities each year. There is something to interest everyone from the kiddies to the grownups alike. Our Zoo will fascinate the youngsters. The Everhart Museum houses a priceless collection of things of interest to people of every age. There are several groves with many open fireplaces where family groups can relax and enjoy themselves.

You'll like our City. We're glad to have you numbered among our residents. We welcome your suggestions for making it a better place in which to live. Don't be a stranger in your new home.

Very sincerely yours,

James T. Hanlon

MAYOR

חיפה, 23.1.57
רמות-רמז, חנקין 24

ח' חיים שורר היקר,

את הספר "האמנות היהודית" אמנם לא חיברתם ולא ערכתם, אבל אתם מגישים אותו כפרס למנוייכם, שאני אחד מהם. בתקוה, שלא תנערו את חצנכם מחלקכם זה במסירתו לקוראיכם, אעמיד אתכם ואת הקורא על הקדמתו, מאת ז. עפרון, על מידת נאמנותה ועל רמתה המוסרית.

עפרון, אחד משני עורכי הקובץ, סוקר בארוכה בהקדמה את תולדות חקר האמנות היהודית ומזכיר גדול וקטן. אני רגיל לחורשים בעגלתי, וגם בגוף הספר בולטת אמירה כזאת של דברים חשובים ורבים שלא בשם אומרם. אולם בעל ההקדמה עושה מאמצים ניכרים, כדי להתעלם מעבודותי בעשרות שנים ומתוצאותיהן. האם לא בא בידי, למשל, המחקר ההיסטורי-אמנותי היהודי והספר העברי הראשון על דורא-אירופוס, הידע רק את אלה שבאו אחרי וקיבלו ממני? לא כן. המקרה בהבינותו, השומר לעתים על מכתבים חסרי-חשיבות, הקרה לפני גם כאלה המראים, שרק לעיני הקהל אין עפרון יודע דבר עלי. בחשכת הפרגידה הוא יודע לא ספרים בלבד, אלא גם מאמרים. ולא רק כי "נבנה בווילנא מוזיאון לאמנות ע"י הייווא" ידוע לו היטב, אלא גם שאני הוא שהקימו. הוא, שבתפקידו ובשעת הכושר איננו יודע מאומה, כותב פרטית: "אכן יכול אני לשמש כביוגרף כבודך" (12.3.55).

ואמנם, עורך "דבר" היקר, תמצא גם בעצם ביתך מסמכים נאמנים, כמו את המאמר הקודם מאת ד.א. פרידמן "הספרות באמנות: שנייד", שהגשתם לקורא ביום 31.10.47, ושאחריו לא עמדתי מלעבוד את האמנות היהודית. רק אחת משתי העדויות יכולה להיות עדות אמת: זו שהגשתם לקורא אז, או עדות השתיקה, המוגשת לו עתה מחדש. לכן אני מקוה, שתכיר בעוול ותתקן מה שניתן לתקן ע"י הדפסה מלאה של מכתבי זה.

בב"ח

ד"ר נפתלי שנייד

June 24,1964

Dear Mr. Ben Shahn :

I felt long ago I should meet you, because between your art and mine, and therefore certainly also between you and me, are strikingly common features. I did not know, however, that besides creation, thought is also a strongly acting part of your personality; and even this is an element of similarity btween you and me. Now I found your "Shape of Content" and read it with excitement, for here your ideas and mine are so clearly manifested. I enclose, besides 2 mimeographed sheets, a smaîl brochure, not only for some information about myself, but because of my artistic credo that is quoted there from an earlier publication. Whoever knows things like this knew them always, as if they were innate truths. I formulated them 1959 or 60, while you prepared those lectures probably 3 years earlier.

But the differences, too, are clear enough. I keep silence rather unvoluntarily. To be militant is not my ideal, but it seems to be my fate. You are anyway fully aware that and must go together. But you are admirably tolerant and your bona fides goes much farer than mine. I also try to judge artists of our time , but I can't help seeing the shabby crook where you take honesty for granted. I don't think it is enough to know that their products are contentless and formless. They always hope to make the impression of some hidden or hardly accessible content; they also pretend to share the work of hazardous self-arrangement of materials. Thus I am not enough tolerant to call them artists, because in that case I myself should have to renounce this high title of honor. So I wonder how your admirable critical judgment could give green light to that opinion : "I myself have neverknown a painter or known of a painter whose career was not distiguished by prodigious labor, by the sacrifice of all advantages and personal welfare to the accomplishing of the work which he had in mind."

In spite of my training as an art historian and my belonging to a school that strived for knowledge and understanding of the art of the orbis terrarum from prehistory to our time, long and cruel sufferings made me a little intolerant. You are surely much better than me, because you also suffered much and you still maintain (P.T.O.)

an unbelievable belief.

Besides the bad reproductions of the brochure, I would like to show you much more.

The most beautiful passage in Shape and Content is in my eyes that where you quote your father, about the cathedral builder.

Let me hope to meet you still in this life.

Yours

Otto Schneid

To Zvi [illegible]

[illegible] 8.XII   [illegible], יום ד׳, ח׳ אייר

לכ׳ מר [illegible] שלום וברכה!

קבלתי את מכתבך, לפני שבוע וחצי, אך בינתיים
אין לי דיאפוזיטיבים מן הסרט מכיר, אשר בלי
[illegible] [illegible], אני [illegible] [illegible],
ספרנים לא קטנו היום רוצה לראות בהקרנה.
הפילם טרם פותח! [illegible] אחר [illegible] הפעולות
[illegible]. [illegible] קניות הפילם כרגיל, [illegible] [illegible]
והיא [illegible] [illegible] שבועיים. היא [illegible] [illegible] [illegible]
באמריקה [illegible] [illegible]. [illegible] אני [illegible] [illegible]
מאחת המשרדים [illegible] בשביל האמריקנים [illegible]
פרטים: נולדתי ב 1898 בסטניסלב פודוליה, רוסיה. עליתי לארץ
בשנת 1921 [illegible] [illegible] [illegible], בחיפה [illegible] [illegible]
את [illegible] [illegible], [illegible] את [illegible] [illegible] בחיפה
ובשנת 1926 אני [illegible] במשרדים [illegible] ב 1931
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
ראש [illegible] [illegible] ב 1939 [illegible] [illegible]
[illegible] וב 1949 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] 1936 עד 1938 [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ב 1939 ערכתי תערוכה בקבוץ מעבר השנה
דברי: העריכה ~~נאמרו~~ ע״ד נאמרו ע״י הפיוט ד״ר נפתלי
שנ״ר חיית בקבוץ כ 11 שנה עבדת שם זמן רב
בהוראת הציור בבית ספר, כמו ורק התלמוד
השם עוסק רק בציור. עובד בכל הטכניקות שמן
צבעי מים פורטרט באמה ולנת והט ותמצר בניף
אצל ד״ר שניר לכני פמוח אחבית בתאמרו המיכה
חיום. אני מסוין בזה ושמח לך נסיעה מיצוה
מיצטהני כי תצלוחי בממחנק באמריקה והודוני
מיצה רק עבדואר של שתדם יאים.
מה שלום בכ״ז שניר והבנין? רב שלום לבה
עני בשם כעוס והשניה

[signature]

~~אגב~~ אגב ומה שלומך אתה, ד״ר שניר?
אני מודה לך בהזמנתך לי לתה המאמר ~~של שנה~~
המענין, שהופיע בבטנ ובריאות. הספקתי לקראו
בעיון בחברת שעלמון; כי אני מקבל את כל החברים
המופיעים ושלי. היום מודה לראותך, ובמו לא ראיתיך
אלו שדבנו ולא״ א ~~א~~ סוף סוף ... שלום

Aktion Albert-Schweitzer-Institut für Friedensforschung

Sekretariat: 7400 Tübingen, Schloßberg 13, Telefon 071 22/271 27
Konto: Deutsche Bank Tübingen Nr. 01/91 395

Präsident: Dr. Erhard Mitschischek, unterstützt von: Heinrich Albertz, Reg. Bürgermeister a. D., Prof. Dr. Ernst Bloch, Prof. D. Rudolf Bultmann, Prof. Dr. Sophie Ehrhardt, Prof. Dr. Dr. Hans Giese, Prof. HAP Grieshaber, Prof. Dr. Walter Jens, Prof. Wilhelm Kempff, Prof. Dr. Golo Mann, Prof. Karl Münchinger, D. Martin Niemöller.

Die Aktion arbeitet für:

1. Schaffung eines unabhängigen, deutschen Friedensforschungs-Zentrums als Regulativ über den zersplitterten Einzelbemühungen auf diesem Gebiet.
2. Breite Information der Öffentlichkeit über Gegenstand, Zweck und Dringlichkeit der Friedensforschung.
3. Durchsetzung der Finanzierung der deutschen Friedensarbeit mit Hilfe des Systems »Friedensgroschen«.

Albert Schweitzer im Gespräch mit Erhard Mitschischek (Bildmitte: Eduard Spranger).

Lieber Erhard.

Wenn du mir von Zeit zu Zeit in gut leserlicher Schrift (meine überanstrengten Augen benötigen dies) über dein Befinden und deine Beschäftigung und dein Ergehen berichtest, bin ich dir dankbar

Herzlich dein ergebener Albert Schweitzer

»E. M. ... in Schillers Sinn kein Brotstudent, sondern ein philosophischer Kopf.«
Ernst Bloch

»E. M., the most gifted young genius deserved interest and responsibility for a great carrier, corresponding to his many talentes as a human being and individual personality in music.«
Elly Ney

»Die Einladung zur Ehrenmitgliedschaft der ›*Aktion Albert-Schweitzer-Institut für Friedensforschung*‹ empfinde ich als eine große Ehre. Mit Dank und Freude nehme ich diese Einladung an ...«
Prof. D. Rudolf Bultmann

»... Ihnen weiterhin Erfolg und Freude für Ihre schöne und verantwortungsvolle Aufgabe wünschend, bin ich Ihr«
Wilhelm Kempff

»... Ich bin gern bereit, Ihre Aktion zu unterstützen ... ich wünsche Ihnen herzlich Erfolg bei Ihrem Einsatz für die gute Sache ...«
Heinrich Albertz, Reg. Bürgermeister a. D.

»Welch' Unterfangen wäre wichtiger? Ich helfe immer gern ...«
Prof. Dr. Walter Jens

»... Meine Ehrenmitgliedschaft bei der *Aktion Albert-Schweitzer-Institut für Friedensforschung* empfinde ich in der Tat als Ehre und nehme sie gerne an ... später hoffe ich sehr wohl, Ihre Bemühungen ein wenig aktiv unterstützen zu können ...«
Prof. Dr. Golo Mann

»... Sie dürfen meines erheblichen Interesses gewiß sein, zumal die Friedensarbeit das einzige Interesse darstellt, das für den Rest dieses Lebens bleibt ...«
D. Martin Niemöller

»... Sie wissen, daß ich in Fragen des Friedens ganz auf Ihrer Seite stehe ...«
Prof. Dr. Werner Heisenberg

»... Mit großem Interesse hat der Herr Bundespräsident von Ihren Vorstellungen zur Organisation der deutschen Friedensforschung Kenntnis genommen ...«
Bundespräsidialamt

»... Ihr Gedanke eines unabhängigen zentralen Instituts sollte ernstlich diskutiert werden ...«
Dr. Emmy Diemer-Nicolaus, FDP-MdB